

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal:** *Show what you know* Pay attention to how Maribel and Enrique tell the waiter what they would like to eat. Then practice using **o** → **ue** and **e** → **i** stem-changing verbs to order food and give your opinion on restaurants. *Actividades 15–19*

## Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus  
ClassZone.com

### STRATEGIES

#### Cuando lees



**Analyze the communication** Analyze this scene's communication by answering these questions: Why does Maribel order so much food? What is the effect?

#### Cuando escuchar



**Listen for contrasts** Listen for contrasts during the scene. Examples: What do Maribel and Enrique order? Who promises to pay, and who actually pays?



### Escena 1 Resumen

Enrique y Maribel pueden tomar el autobús setenta y cuatro al centro comercial. Piensan llegar a las doce y media.



### Escena 2 Resumen

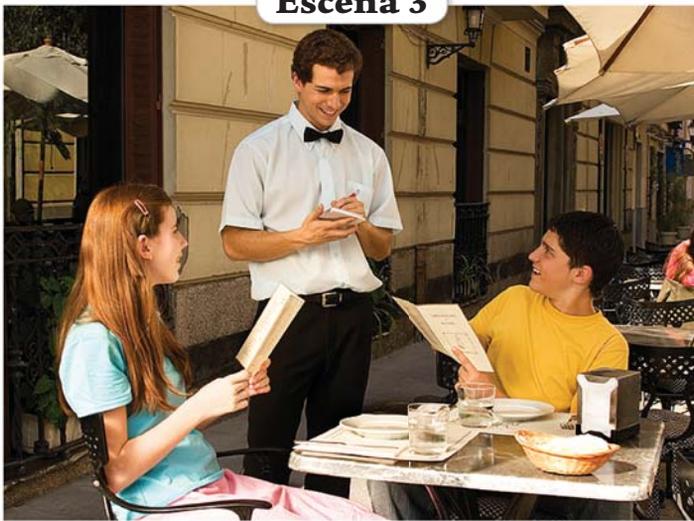
Enrique va a comprar las entradas para un concierto. El autobús llega pero Enrique no está. Maribel no tiene la camiseta.



VIDEO  
DVD



AUDIO



### Escena 3

*They arrive at an outdoor restaurant.*

**Enrique:** Es un restaurante muy bonito.

**Maribel:** Pero no tengo el autógrafo de Trini.

**Enrique:** Vamos a pedir la comida. ¡Yo pago!

**Maribel:** Ah, ¿pagas tú? Ahora pido toda la comida del menú.

*The waiter arrives.*

**Maribel:** Señor, ¿sirven pescado hoy?

**Camarero:** No, hoy no tenemos pescado.

**Maribel:** Quiero empezar con una ensalada. De plato principal quiero el pollo con verduras y... Sí, y filete con patatas.

**Camarero:** ¿Dos platos principales? ¿Filete y pollo?

**Enrique:** Es mucho, ¿no?

**Maribel:** Sí. Y de postre quiero un arroz con leche.

**Enrique:** (*nervously*) Pan y agua, por favor.

**Maribel:** Él va a pagar la cuenta.

**Enrique:** (*nods, then remembers*) ¡Maribel! ¡Mi mochila! ¡No tengo dinero!

**Maribel:** (*smiling*) Ay, Enrique, yo sí tengo dinero.